

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE.	IAL

TITOLO:			
PERIODO/DURATA Primo quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale e dialogata, videoproiezioni, visite guidate	STRUMENTI Libri di testo, appunti, videoproiettore, supporti multimediali,	VERIFICHE Questionari a risposta multipla, interrogazioni.
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza mnemonica (esposizione orale/scritta) Memorizzazione di nozioni, avvenimenti, date, situazioni e luoghi.		Memorizzare nozioni e la terminologia specifica degli argomenti trattati. Esporre in modo filologicamente unitario un'esperienza di studio. Riconoscere le manifestazioni artistiche nei loro precipui caratteri	Conoscere i principali aspetti delle Culture preistoriche.
Competenza linguistica (esposizione orale/scritta) Uso di una terminologia appropriata.		Descrivere gli elementi del codice iconico.	Conoscere la terminologia specifica.
Competenza sintattico-semantic (rielaborazione) Cogliere il rapporto denotativo e connotativo in relazione ai contesti storico/culturali/artistici. Contestualizzare gli elementi del codice iconico.		Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante.	Conoscere gli elementi del codice iconico trattati. Riconoscere le manifestazioni artistiche nei loro precipui caratteri.
Contenuti			
Preistoria: aspetti evolutivi, prime forme di pittura, scultura e architettura. Culture prelleniche (Sumeri, Babilonesi, Egizi): architettura religiosa, scultura, pittura.			

Data 28/10/2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IAL

TITOLO: Movimenti e fenomeni artistici dal periodo cretese-miceneo all'arte romana.			
PERIODO/DURATA Secondo quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale e dialogata, videoproiezioni.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, videoproiettore, uscite didattiche, supporti multimediali, aula multimediale.	VERIFICHE Questionari a risposta multipla, interrogazioni.
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza mnemonica (esposizione orale/scritta) Memorizzazione di nozioni, avvenimenti, date, situazioni e luoghi Competenza linguistica (esposizione orale/scritta) Uso di una terminologia appropriata Competenza sintattico-semantic (rielaborazione) Cogliere il rapporto denotativo e connotativo in relazione ai contesti storico/culturali/artistici. Riconoscere e contestualizzare gli elementi del codice iconico.		Memorizzare nozioni e procedure e la terminologia specifica degli argomenti trattati Riconoscere le manifestazioni artistiche nei loro precipui caratteri Descrivere gli elementi del codice iconico. Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante Utilizzare le conoscenze di più ambiti disciplinari.	Conoscere le principali Culture preistoriche e storiche Conoscere aspetti della preistoria locale Conoscere la terminologia specifica Conoscere gli elementi del codice iconico trattati. Riconoscere le manifestazioni artistiche nei loro precipui caratteri.
Contenuti Arte cretese/micenea: architettura civile, funeraria, pittura. Arte greca: architettura templare, scultura Arte etrusco – italica: elementi di architettura civile e religiosa.			

Data 28/10/2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IAL

TITOLO: Disegno geometrico			
PERIODO/DURATA Primo quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale, dialogata con esemplificazioni alla lavagna, esercitazioni guidate/assistite.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, supporti multimediali.	VERIFICHE Prove grafiche
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza strumentale (abilità tecnico/strumentale) Utilizzo di materiali e strumenti appropriato e funzionale alle caratteristiche del disegno tecnico Competenza sintattica (uso delle regole) Memorizzazione di nozioni e procedure. Utilizzo delle regole delle costruzioni geometriche Utilizzo di concatenazioni procedurali diacroniche finalizzate al corretto e completo sviluppo di figure o teoremi geometrici. Competenza tecnico/operativa (abilità tecnico/strumentali) Utilizzo di strumenti e tecniche grafiche in modo consapevole. Utilizzo delle convenzioni della rappresentazione grafica Competenza semantica (rielaborazione) Riconoscere e utilizzare, in modo consapevole, le procedure della rappresentazione grafica		Utilizzare gli strumenti e le attrezzature del disegno tecnico. <	

Data 28/10/2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IBL

TITOLO: Disegno geometrico			
DURATA / PERIODO Secondo quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale, dialogata con esemplificazioni alla lavagna, esercitazioni guidate/assistite.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, supporti multimediali.	VERIFICHE Prove grafiche.
Competenza		Abilità	Conoscenze
<p>Competenza strumentale (abilità tecnico/strumentale) Utilizzo di materiali e strumenti appropriato e funzionale alle caratteristiche del disegno tecnico</p> <p>Competenza sintattica (uso delle regole) Memorizzazione di nozioni e procedure.</p> <p>Utilizzo delle regole delle costruzioni geometriche</p> <p>Utilizzo di concatenazioni procedurali diacroniche finalizzate al corretto e completo sviluppo di figure, teoremi e rappresentazioni geometriche.</p> <p>Competenza tecnico/operativa (abilità tecnico/strumentali) Utilizzo di strumenti e tecniche grafico Utilizzo delle convenzioni della rappresentazione grafica</p> <p>Competenza semantica (rielaborazione) Riconoscere e utilizzare, in modo consapevole, le procedure della rappresentazione grafica</p>		<p>Utilizzare gli strumenti e le attrezzature del disegno tecnico.</p> <p>Memorizzare nozioni e procedure e la terminologia specifica degli argomenti trattati</p> <p>Utilizzare delle tecniche grafiche</p> <p>Miglioramento/potenziamento della manualità fine.</p> <p>Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti di enti e luoghi geometrici</p> <p>Raccogliere e ordinare i dati</p> <p>Elaborare un pensiero astratto</p>	<p>Conosce la struttura e gli aspetti tecnico funzionali degli strumenti e dei materiali utilizzati.</p> <p>Conoscere la terminologia fondamentale della geometria euclidea</p> <p>Conoscere le procedure per riprodurre figure piane e dimostrarne le proprietà.</p> <p>Conoscere il metodo e le regole su cui poggia la rappresentazione mongiana</p> <p>Conoscere le convenzioni del disegno tecnico.</p> <p>Conoscere i passaggi procedurali dell'iter esecutivo.</p> <p>Conoscere alcuni campi applicativi delle figure geometriche prese in esame (concetto di modulo, ritmo, simmetria)</p>
Contenuti Sviluppo di solidi Costruzioni geometriche e geometria proiettiva (proiezioni ortogonali). La geometria proiettiva e le sue applicazioni nelle proiezioni ortogonali: Organizzazione dei sistemi di riferimento Proiez. ortogonali di punto, retta, piano Proiez. ortogonali di figure piane e solide perpendicolari e inclinate a due piani del triedro.			

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IAL

TITOLO: Stilistica			
PERIODO/DURATA Primo/secondo quadrimestre	METODOLOGIA Assistenza alle fasi progettuali ed esecutive degli elaborati.	STRUMENTI Compasso, riga, squadre, attrezzatura grafico/pittorica.	VERIFICHE Prodotto realizzato
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza tecnico/operativa (abilità tecnico/strumentali) Utilizzo di strumenti e tecniche grafico/pittoriche Competenza strumentale (abilità tecnico/strumentale) Utilizzo di materiali e strumenti appropriato e funzionale alle caratteristiche del disegno		Utilizzare gli strumenti e le attrezzature del disegno stilistico Utilizzo delle tecniche grafico/pittoriche Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante	Conoscere le possibilità espressive dei mezzi e delle tecniche usati. Conoscere i passaggi procedurali dell'iter esecutivo.
Contenuti Realizzazione di geometrie decorative. Riproduzione e/o elaborazione di immagini legate ai contesti di studio.			

Data 28/10/2019

Prof. ssa Manuela Starvaggi

Tabella comparativa tra prestazioni e valutazione decimale:

Conoscenza	Dimostra una approfondita conoscenza dei contenuti che sa porre in relazione tra loro	9 – 10
	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti	7 – 8.5
	E' abbastanza padrone dei contenuti	6 – 6.5
	Ha scarsa conoscenza dei contenuti trattati	4 – 5.5
	Ignora del tutto o quasi i contenuti trattati	1 – 3.5
Uso regole	Sa gestire le regole nell'economia generale del lavoro	9 – 10
	Applica coerentemente regole e procedure	7 – 8.5
	Applica correttamente le regole	6 – 6.5
	Dimostra una scarsa conoscenza delle regole e delle procedure	4 – 5.5
	Ignora quasi completamente le regole	1 – 3.5
Esposizione orale/scritta	Si esprime con un linguaggio chiaro ed una terminologia appropriata	9 – 10
	Usa un linguaggio chiaro	7 – 8.5
	Usa un linguaggio semplice	6 – 6.5
	Usa un linguaggio poco chiaro e/o sintetico e/o frammentario	4 – 5.5
	Usa casualmente termini e vocaboli	1 – 3.5
Abilità tecnico/strumentali	Usa strumenti e tecniche in modo appropriato e personale	9 – 10
	Dimostra una buona padronanza nell'uso di strumenti e tecniche	7 – 8.5
	Usa strumenti e tecniche in modo accettabile	6 – 6.5
	L'uso di strumenti e tecniche è poco corretto e funzionale	4 – 5.5
	Usa strumenti e tecniche in modo disordinato e scorretto	1 – 3.5
Rielaborazione	Sa interpretare e adattare le conoscenze	9 – 10
	Sa adattare praticamente le conoscenze	7 – 8.5
	Applica in modo semplice, ma corretto contenuti e/o conoscenze	6 – 6.5
	Incontra difficoltà nell'applicare contenuti e/o conoscenze	4 – 5.5
	Non applica i contenuti	1 – 3.5