

CLASSE QUARTA LICEO SCIENTIFICO A INDIRIZZO SPORTIVO

FILOSOFIA

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO

Anno scolastico 2021- 22

Moduli disciplinari: 7

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.1			
TITOLO: Revisione nuclei concettuali del pensiero aristotelico (raccordo con il programma dell'anno scolastico precedente); Ellenismo			
PERIODO/DURATA Settembre/ Ottobre	METODOLOGIA lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo	STRUMENTI libro di testo, appunti, mappe concettuali	VERIFICA Verifica orale; Verifica scritta strutturata e/o semistrutturata
Competenze	Abilità	Conoscenze	
I) Asse dei linguaggi: <ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere ed interpretare testi filosofici o di argomento filosofico; - produrre testi orali e scritti, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi <p>Saper riconoscere e utilizzare il lessico filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare i termini del linguaggio filosofico, mettendoli in relazione ai sistemi di pensiero affrontati; - utilizzare in modo appropriato il lessico specifico <p>Saper leggere un testo filosofico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le parole-chiave (termini e concetti) di un testo filosofico; - riassumere, in forma orale e scritta, un testo filosofico; - ricavare gli argomenti essenziali per una partecipazione attiva e responsabile alla vita civile, dalla lettura di un testo filosofico; <p>Saper produrre testi orali e scritti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre ricostruzioni lineari ed argomentate delle conoscenze apprese, sia nella forma orale che in quella scritta - Saper definire termini e concetti 	<p>Contestualizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli autori e i temi trattati nel corretto contesto storico-culturale; - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; - Possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. <p>Analizzare e interpretare correnti di pensiero e testi filosofici, riconoscere ed enucleare le idee centrali, ricostruire e valutare i processi argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare e logico - Saper confrontare autori su un medesimo problema. <p>Conoscere e utilizzare nel modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi accostare ai testi filosofici enucleandone le idee centrali e riconducendole al pensiero complessivo dei vari autori; - Comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione nel suo interrogarsi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aristotele: revisione metafisica e logica; fisica e cosmologia: conoscenza dei concetti chiave. - Sviluppi del pensiero nell'età ellenistica: la crisi della polis e la filosofia come riflessione etico-esistenziale. - Passaggio dall'epoca classica a quella ellenistica: dalla filosofia come sistema della realtà e progetto politico, alla filosofia come terapia esistenziale - Lessico specifico: materialismo, meccanicismo, finalismo, trascendenza; apatia, atarassia, dovere. - Concezioni, concetti e termini di scuole e autori di seguito indicati. 	
II) Asse storico-sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei contesti storici, attraverso il confronto ragionato e critico fra diverse epoche storiche, geografiche e culturali <ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere per ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia il rinnovarsi di domande che attengono all'uomo nel suo rapportarsi con la realtà 			

<ul style="list-style-type: none"> - confrontare posizioni teoriche differenti, evidenziandone le analogie e le differenze; - contestualizzare le questioni filosofiche affrontate. 		
<p align="center">Contenuti</p> <p align="center">Aristotele: metafisica, fisica, logica; Stoicismo; Epicureismo; Scetticismo</p>		
<p align="center">Obiettivi minimi per la sufficienza</p> <p>Saper contestualizzare il pensiero di un autore; saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare, utilizzando i termini fondamentali del lessico filosofico; saper fornire motivazioni semplici ma pertinenti delle conoscenze riferite. Saper operare semplici confronti tra autori e correnti di pensiero.</p>		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.2			
TITOLO: La filosofia cristiana			
PERIODO/DURATA Ottobre/Novembre	METODOLOGIA lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo	STRUMENTI libro di testo, appunti, mappe concettuali	VERIFICA Verifica orale; Verifica scritta strutturata e/o semistrutturata
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<p>I) Asse dei linguaggi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere, comprendere ed interpretare testi filosofici o di argomento filosofico; - produrre testi orali e scritti, padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi <p><i>Saper riconoscere e utilizzare il lessico filosofico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiegare i termini del linguaggio filosofico, mettendoli in relazione ai sistemi di pensiero affrontati; - utilizzare in modo appropriato il lessico specifico <p><i>Saper leggere un testo filosofico:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere le parole-chiave (termini e concetti) di un testo filosofico; - riassumere, in forma orale e scritta, un testo filosofico; - ricavare gli argomenti essenziali per una partecipazione attiva e responsabile alla vita civile, dalla lettura di un testo filosofico; <p><i>Saper produrre testi orali e scritti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre ricostruzioni lineari ed argomentate delle conoscenze apprese, sia nella forma orale che in quella scritta - Saper definire termini e concetti <p>II) Asse storico-sociale: comprendere il cambiamento e la diversità dei contesti storici, attraverso il confronto ragionato e critico fra diverse epoche storiche, geografiche e culturali</p>	<p>Contestualizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli autori e i temi trattati nel corretto contesto storico-culturale; - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; - Possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. <p>Analizzare ed interpretare correnti di pensiero e testi filosofici, riconoscere ed enucleare le idee centrali, ricostruire e valutare i processi argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare e logico; - Saper confrontare autori su un medesimo problema. <p>Conoscere e utilizzare nel modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapersi accostare ai testi filosofici enucleandone le idee centrali e riconducendole al pensiero complessivo dei vari autori. - Comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione nel suo interrogarsi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione 	<p>La filosofia nella tarda antichità: Agostino d'Ippona e la Patristica</p> <p>Conoscere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato dei termini: "male", "bene", "colpa", "pena"; - la soluzione agostiniana del problema del male; - la concezione agostiniana del rapporto ragione-fede. <p>La questione del rapporto ragione e fede nella Scolastica</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le prove a priori e a posteriori dell'esistenza di Dio di S. Anselmo d'Aosta e San Tommaso d'Aquino; - la distinzione tra teologia naturale e teologia rivelata; - la questione degli universali; - i tratti essenziali della metafisica tomista; - i presupposti filosofici del fideismo di Ockham; - la critica occamista alla metafisica e alla fisica aristoteliche. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare le questioni filosofiche - Cogliere per ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia il rinnovarsi di domande che attengono all'uomo nel suo rapportarsi con la realtà; - Confrontare posizioni teoriche differenti, evidenziandone le analogie e le differenze; - Contestualizzare le questioni filosofiche affrontate. 	<p>razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a spiegare il reale.</p>	
Contenuti		
Filosofia cristiana: Agostino di Ippona; Anselmo d'Aosta; Tommaso d'Aquino; Guglielmo da Ockham		
Obiettivi minimi per la sufficienza		
Saper contestualizzare il pensiero di un autore; saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare, utilizzando i termini fondamentali del lessico filosofico; saper fornire motivazioni semplici ma pertinenti delle conoscenze riferite. Saper operare semplici confronti tra autori e correnti di pensiero.		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.3			
TITOLO: La nascita della razionalità scientifica			
PERIODO/DURATA Dicembre/Gennaio	METODOLOGIA lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo	STRUMENTI libro di testo, appunti, mappe concettuali	VERIFICA Verifica orale; Verifica scritta strutturata e/o semistrutturata
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; - Sviluppare la riflessione personale, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	<p>Contestualizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli autori e i temi trattati nel corretto contesto storico-culturale; - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; - Possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. <p>Analizzare ed interpretare correnti di pensiero e testi filosofici, riconoscere ed enucleare le idee centrali, ricostruire e valutare i processi argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare e logico; - Saper confrontare autori su un medesimo problema. - Conoscere e utilizzare nel modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina; - Sapersi accostare ai testi filosofici enucleandone le idee centrali e riconducendole al pensiero complessivo dei vari autori; - Comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione nel suo interrogarsi sulla conoscenza, sull'esistenza 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i temi fondamentali della cultura umanistico- rinascimentale; - contesto e protagonisti della Rivoluzione astronomica; - il concetto di Rivoluzione scientifica; - gli elementi caratterizzanti della scienza moderna e della nuova concezione della natura; - l'opera di Galilei, riconoscendo il contributo al rinnovamento dell'astronomia e alla fondazione della scienza, come sapere autonomo, descrittivo e matematico; - il problema del metodo in Galilei e in Bacone; - le critiche di Bacone al sapere tradizionale e la concezione pragmatica della scienza; - caratteristiche e articolazione del metodo baconiano. 	

	<p>dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a spiegare il reale. 	
<p align="center">Contenuti</p> <p>Presupposti storico-culturali della rivoluzione astronomica e scientifica; concezione della scienza moderna; problema del metodo in Galilei e Bacone.</p>		
<p align="center">Obiettivi minimi per la sufficienza</p> <p>Saper contestualizzare il pensiero di un autore; saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare, utilizzando i termini fondamentali del lessico filosofico; saper fornire motivazioni semplici ma pertinenti delle conoscenze riferite. Saper operare semplici confronti tra autori e correnti di pensiero.</p>		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.4			
TITOLO: Il razionalismo moderno			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICA
Febbraio	lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo	libro di testo, appunti, mappe concettuali	Verifica orale; Verifica scritta strutturata e/o semistrutturata
Competenze	Abilità	Conoscenze	
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. 	<p>Contestualizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli autori e i temi trattati nel corretto contesto storico-culturale; - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; - Possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. <p>Analizzare ed interpretare correnti di pensiero e testi filosofici, riconoscere ed enucleare le idee centrali, ricostruire e valutare i processi argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare e logico; - Saper confrontare autori su un medesimo problema. - Conoscere e utilizzare nel modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina; - Sapersi accostare ai testi filosofici enucleandone le idee centrali e riconducendole al pensiero complessivo dei vari autori; - Comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione nel suo interrogarsi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere; - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il significato del soggettivismo gnoseologico moderno; - il rapporto tra metafisica e scienza nel pensiero di Cartesio; - il carattere e le regole del metodo cartesiano; - nell'opportuna progressione logica, il rapporto tra metodo cartesiano, dubbio, dualismo metafisico; - gli elementi fondamentali della filosofia di Spinoza e, nello specifico, i concetti di: monismo panteistico, sostanza, modo, attributo. 	

	all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a spiegare il reale.	
--	--	--

Contenuti		
Cartesio; Spinoza		

Obiettivi minimi per la sufficienza		
Saper contestualizzare il pensiero di un autore; saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare, utilizzando i termini fondamentali del lessico filosofico; saper fornire motivazioni semplici ma pertinenti delle conoscenze riferite. Saper operare semplici confronti tra autori e correnti di pensiero.		

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.5

TITOLO: Empirismo moderno

PERIODO/DURATA Marzo/Aprile	METODOLOGIA lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo	STRUMENTI libro di testo, appunti, mappe concettuali	VERIFICA Verifica orale; Verifica scritta strutturata e/o semistrutturata
--------------------------------	--	---	---

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche; - Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede; - Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea. 	<p>Contestualizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare gli autori e i temi trattati nel corretto contesto storico-culturale; - Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee; - Possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. <p>Analizzare ed interpretare correnti di pensiero e testi filosofici, riconoscere ed enucleare le idee centrali, ricostruire e valutare i processi argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare e logico; - Saper confrontare autori su un medesimo problema. - Conoscere e utilizzare nel modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina; - Sapersi accostare ai testi filosofici enucleandone le idee centrali e riconducendole al pensiero complessivo dei vari autori; - Comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione nel suo interrogarsi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere; - Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a spiegare il reale. 	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i tratti salienti dell'Empirismo moderno: soggettivismo, genesi empirica delle idee, nominalismo; - la distinzione lockeana tra idee semplici e idee complesse; la natura psicologica delle idee complesse, la posizione del filosofo sui concetti di causa e sostanza; - l'immaterialismo e il nominalismo di Berkeley; - la gnoseologia di Hume, il ruolo dell'abitudine associativa fino allo scetticismo metafisico e scientifico.

Contenuti		
------------------	--	--

Natura empirica della conoscenza e critica alla metafisica nelle filosofie di Locke e di Hume
<p align="center">Obiettivi minimi per la sufficienza</p> <p>Saper contestualizzare il pensiero di un autore; saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare, utilizzando i termini fondamentali del lessico filosofico; saper fornire motivazioni semplici ma pertinenti delle conoscenze riferite. Saper operare semplici confronti tra autori e correnti di pensiero.</p>

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.6			
TITOLO: Le radici del pensiero politico moderno			
PERIODO/DURATA Aprile	METODOLOGIA lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo	STRUMENTI libro di testo, appunti, mappe concettuali	VERIFICA Verifica orale; Verifica scritta strutturata e/o semistrutturata
Competenze		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche;- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.		<p>Contestualizzazione:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper collocare gli autori e i temi trattati nel corretto contesto storico-culturale;- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;- Possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. <p>Analizzare ed interpretare correnti di pensiero e testi filosofici, riconoscere ed enucleare le idee centrali, ricostruire e valutare i processi argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare e logico;- Saper confrontare autori su un medesimo problema.- Conoscere e utilizzare nel modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina;- Sapersi accostare ai testi filosofici enucleandone le idee centrali e riconducendole al pensiero complessivo dei vari autori;- Comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione nel suo interrogarsi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere;- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a spiegare il reale.	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- i concetti di giusnaturalismo, contrattualismo, liberalismo;- il pensiero politico di Locke;- i concetti di democrazia diretta, delegata e rappresentanza;- il modello politico di Rousseau.
Contenuti			
Pensiero politico di Locke e Rousseau Ed. alla cittadinanza: lo Stato e le sue forme; democrazia rappresentativa e democrazia diretta, diritti naturali, diritti civili e diritti politici			

Obiettivi minimi per la sufficienza

Saper contestualizzare il pensiero di un autore; saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare, utilizzando i termini fondamentali del lessico filosofico; saper fornire motivazioni semplici ma pertinenti delle conoscenze riferite. Saper operare semplici confronti tra autori e correnti di pensiero.

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N.7

TITOLO: Il compimento della modernità: Kant

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICA
Maggio/Giugno	lezione frontale, lezione partecipata, lavoro di gruppo	libro di testo, appunti, mappe concettuali	Verifica orale; Verifica scritta strutturata e/o semistrutturata
Competenze		Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche;- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede;- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.	<p>Contestualizzazione</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper collocare gli autori e i temi trattati nel corretto contesto storico-culturale;- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;- Possedere una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale. <p>Analizzare ed interpretare correnti di pensiero e testi filosofici, riconoscere ed enucleare le idee centrali, ricostruire e valutare i processi argomentativi:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare e logico;- Saper confrontare autori su un medesimo problema.- Conoscere e utilizzare nel modo appropriato il lessico e la terminologia specifica della disciplina;- Sapersi accostare ai testi filosofici enucleandone le idee centrali e riconducendole al pensiero complessivo dei vari autori;- Comprendere il significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione nel suo interrogarsi sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere;- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a spiegare il reale.	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none">- il contesto culturale della filosofia kantiana;- le linee fondamentali del criticismo;- il quadro generale, la soluzione dei problemi in oggetto e l'articolazione delle tre Critiche;- critica, trascendentale, giudizi sintetici a priori, noumeno, categorie, Io penso, legalità, moralità, postulati pratici, giudizi riflettenti;- il lessico fondamentale della filosofia kantiana.	
Contenuti			
Kant: Critica della Ragion Pura; Critica della Ragion Pratica; Critica del Giudizio			
Obiettivi minimi per la sufficienza			

Saper contestualizzare il pensiero di un autore; saper individuare tematiche e teorie dei singoli autori, rintracciandone i tratti essenziali e riproponendoli in modo lineare, utilizzando i termini fondamentali del lessico filosofico; saper fornire motivazioni semplici ma pertinenti delle conoscenze riferite. Saper operare semplici confronti tra autori e correnti di pensiero.