

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VBL

TITOLO: Movimenti e fenomeni artistici			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Primo quadrimestre	Lezione frontale e dialogata, videoproiezioni, visite guidate.	Libri di testo, appunti, videoproiettore, supporti multimediali, aula multimediale.	Questionari a risposta multipla, interrogazioni.
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza mnemonica Memorizzazione di nozioni, avvenimenti, date, situazioni e luoghi (esposizione orale/scritta)		Ricordare nozioni Collocare nel tempo un prodotto artistico	Conoscere i principali aspetti della storia dell'arte, in particolare italiana. Conoscere i principali fenomeni storici che hanno determinato nuovi modelli stilistici Conoscere le caratteristiche di alcune tecniche artistiche
Competenza linguistica Uso di una terminologia appropriata (esposizione orale/scritta)		Usare una terminologia specifica agli argomenti trattati.	Conoscere la terminologia specifica.
Competenza sintattico-semantic (rielaborazione) Cogliere il rapporto tra significante e significato in relazione ai contesti storico/culturali/artistici Riconoscere e contestualizzare gli elementi del codice iconico Fare collegamenti tra diversi ambiti disciplinari		Descrivere gli elementi del codice iconico. Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante. Richiamare conoscenze attinenti	Conoscere gli aspetti denotativi di un'opera d'arte. Conoscere le manifestazioni artistiche nei loro precipui caratteri. Conoscere i principali aspetti connotanti di un'opera d'arte
Contenuti			
OTTOCENTO: Artisti preromantici: Goya, Friedrich, Gli ideali romantici: Gericault, Delacroix, Hayez, Romanticismo Realismo L'esposizione universale del 1851: J. Paxton. La scuola realista: Millet, Courbet. I macchiaioli : Fattori, Signorini.			

Data 29/10/2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VBL

TITOLO: Movimenti e fenomeni artistici			
PERIODO/DURATA Secondo quadrimestre.	METODOLOGIA Lezione frontale e dialogata, videoproiezioni, visite guidate.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, videoproiettore, supporti multimediali, aula multimediale.	VERIFICHE Questionari a risposta multipla, interrogazioni.
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza mnemonica Memorizzazione di nozioni, avvenimenti, date, situazioni e luoghi (esposizione orale/scritta)		Ricordare nozioni Collocare nel tempo un prodotto artistico	Conoscere i principali aspetti della storia dell’arte, in particolare italiana. Conoscere i principali fenomeni storici che hanno determinato nuovi modelli stilistici Conoscere le caratteristiche di alcune tecniche artistiche
Competenza linguistica Uso di una terminologia appropriata (esposizione orale/scritta)		Usare una terminologia specifica agli argomenti trattati.	Conoscere la terminologia specifica.
Competenza sintattico-semantic (rielaborazione) Cogliere il rapporto tra significante e significato in relazione ai contesti storico/culturali/artistici		Descrivere gli elementi del codice iconico.	Conoscere gli aspetti denotativi di un’opera d’arte.
Riconoscere e contestualizzare gli elementi del codice iconico		Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante.	Conoscere le manifestazioni artistiche nei loro precipui caratteri.
Fare collegamenti tra diversi ambiti disciplinari		Richiamare conoscenze attinenti	Conoscere i principali aspetti connotanti di un’opera d’arte
Contenuti			
OTTOCENTO I pittori della luce: il movimento impressionista e post impressionista: Manet, Monet, Renoir, Seurat, Segantini, Pellizza da Volpedo. Oltre l'impressionismo: Van Gogh, Cézanne. L'art nouveau e l'arredo urbano. Cubismo: Picasso, Braque.			
NOVECENTO Correnti artistiche del primo novecento: astrattismo, surrealismo, dadaismo, futurismo. L'architettura tra le due guerre mondiali: la Bauhaus, Le Corbusier, Wright. Arte segnica e gestuale.			

Data 29/10/2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VBL

TITOLO: Industrial design			
PERIODO/DURATA Primo quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale e dialogata, esercitazioni assistite.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, supporti multimediali.	VERIFICHE Prove grafiche.
Competenza	Abilità	Conoscenze	
Competenza strumentale (abilità tecnico/strumentale) Utilizzo di materiali e strumenti appropriato e funzionale alle caratteristiche del disegno tecnico Utilizzo delle tecniche grafico/pittoriche Competenza sintattica (uso delle regole) Memorizzazione di nozioni e procedure. Utilizzo delle regole delle costruzioni geometriche Utilizzo di concatenazioni procedurali diacroniche finalizzate al corretto e completo sviluppo di figure o teoremi geometrici. Competenza tecnico/operativa (abilità tecnico/strumentali) Utilizzo di strumenti e tecniche grafico/pittoriche Utilizzo delle convenzioni della rappresentazione grafica Competenza semantica (rielaborazione) Riconoscere e utilizzare, in modo consapevole, le procedure della rappresentazione grafica	Utilizzare gli strumenti e le attrezzature del disegno tecnico	Conoscere la struttura e gli aspetti tecnico-funzionali degli strumenti e dei materiali utilizzati.	
	Memorizzare nozioni e procedure degli argomenti trattati.	Conoscere le più ricorrenti convenzioni grafiche dell'ISO (International Organization Standardisation) della geometria descrittiva.	
	Utilizzare le procedure esecutive con rigore scientifico		
	Saper rappresentare gli oggetti secondo le convenzioni del <i>Sistema Europeo</i> .	Conoscere la consequenzialità delle operazioni proiettive.	
	Elaborare un pensiero astratto	Conoscere la metodica proiettiva come elemento di indagine.	
Contenuti			
Tecniche grafiche; Elementi di Autocad			

Data 29/10/2019

Prof. Manuela Starvaggi

Tabella comparativa tra prestazioni e valutazione decimale:

Conoscenza	Dimostra una approfondita conoscenza dei contenuti che sa porre in relazione tra loro	9 – 10
	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti	7 – 8.5
	E' abbastanza padrone dei contenuti	6 – 6.5
	Ha scarsa conoscenza dei contenuti trattati	4 – 5.5
	Ignora del tutto o quasi i contenuti trattati	1 – 3.5
Uso regole	Sa gestire le regole nell'economia generale del lavoro	9 – 10
	Applica coerentemente regole e procedure	7 – 8.5
	Applica correttamente le regole	6 – 6.5
	Dimostra una scarsa conoscenza delle regole e delle procedure	4 – 5.5
	Ignora quasi completamente le regole	1 – 3.5
Esposizione orale/scritta	Si esprime con un linguaggio chiaro ed una terminologia appropriata	9 – 10
	Usa un linguaggio chiaro	7 – 8.5
	Usa un linguaggio semplice	6 – 6.5
	Usa un linguaggio poco chiaro e/o sintetico e/o frammentario	4 – 5.5
	Usa casualmente termini e vocaboli	1 – 3.5
Abilità tecnico/strumentali	Usa strumenti e tecniche in modo appropriato e personale	9 – 10
	Dimostra una buona padronanza nell'uso di strumenti e tecniche	7 – 8.5
	Usa strumenti e tecniche in modo accettabile	6 – 6.5
	L'uso di strumenti e tecniche è poco corretto e funzionale	4 – 5.5
	Usa strumenti e tecniche in modo disordinato e scorretto	1 – 3.5
Rielaborazione	Sa interpretare e adattare le conoscenze	9 – 10
	Sa adattare praticamente le conoscenze	7 – 8.5
	Applica in modo semplice, ma corretto contenuti e/o conoscenze	6 – 6.5
	Incontra difficoltà nell'applicare contenuti e/o conoscenze	4 – 5.5
	Non applica i contenuti	1 – 3.5