

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IIBL

TITOLO: Movimenti e fenomeni artistici			
PERIODO/DURATA Primo quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale e dialogata, videoproiezioni, visite guidate.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, videoproiettore, supporti multimediali, aula multimediale.	VERIFICHE Questionari a risposta multipla, interrogazioni.
Competenza		Abilità	Conoscenze
<p>Competenza mnemonica Memorizzazione di nozioni, avvenimenti, date, situazioni e luoghi (esposizione orale/scritta)</p> <p>Competenza linguistica Uso di una terminologia appropriata (esposizione orale/scritta)</p> <p>Competenza sintattico-semantic (rielaborazione) Cogliere il rapporto tra significante e significato in relazione ai contesti storico/culturali/artistici</p> <p>Riconoscere e contestualizzare gli elementi del codice iconico</p> <p>Fare collegamenti tra diversi ambiti disciplinari</p>		<p>Ricordare nozioni</p> <p>Collocare nel tempo un prodotto artistico</p> <p>Usare una terminologia specifica agli argomenti trattati.</p> <p>Descrivere gli elementi del codice iconico.</p> <p>Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante.</p> <p>Richiamare conoscenze attinenti</p>	<p>Conoscere i principali aspetti della storia dell’arte, in particolare italiana.</p> <p>Conoscere i principali fenomeni storici che hanno determinato nuovi modelli stilistici</p> <p>Conoscere la terminologia specifica.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcune tecniche artistiche</p> <p>Conoscere gli aspetti denotativi di un’opera d’arte.</p> <p>Conoscere le manifestazioni artistiche nei loro precipui caratteri.</p> <p>Conoscere i principali aspetti connotanti un’opera d’arte</p>
Contenuti			
Arte greca: architettura templare, scultura			
Arte etrusco – italica: elementi di architettura civile e religiosa.			

Data 29/10/2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IIBL

TITOLO: Movimenti e fenomeni artistici			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Secondo quadrimestre	Lezione frontale e dialogata, videoproiezioni, visite guidate.	Libri di testo, appunti, videoproiettore, supporti multimediali, aula multimediale.	Questionari a risposta multipla, interrogazioni.
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza mnemonica Memorizzazione di nozioni, avvenimenti, date, situazioni e luoghi (esposizione orale/scritta)		Ricordare nozioni Collocare nel tempo un prodotto artistico 	

Data 29/10/2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IBL

TITOLO: Geometria proiettiva			
PERIODO/DURATA Primo quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale, dialogata con esemplificazioni alla lavagna, esercitazioni guidate/assistite.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, supporti multimediali, aula multimediale.	VERIFICHE Prove grafiche
Competenza		Abilità	Conoscenze
<p>Competenza strumentale (abilità tecnico/strumentale) Utilizzo di materiali e strumenti appropriato e funzionale alle caratteristiche del disegno tecnico Utilizzo delle tecniche grafico/pittoriche</p> <p>Competenza sintattica (uso delle regole) Memorizzazione di nozioni e procedure. Utilizzo delle regole delle costruzioni geometriche Utilizzo di concatenazioni procedurali diacroniche finalizzate al corretto e completo sviluppo di figure o teoremi geometrici.</p> <p>Competenza tecnico/operativa (abilità tecnico/strumentali) Utilizzo di strumenti e tecniche grafico/pittoriche Utilizzo delle convenzioni della rappresentazione grafica</p> <p>Competenza semantica (rielaborazione) Riconoscere e utilizzare, in modo consapevole, le procedure della rappresentazione grafica.</p>		<p>Utilizzare gli strumenti e le attrezzature del disegno tecnico</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle figure bidimensionali</p> <p>Memorizzare nozioni e procedure degli argomenti trattati.</p> <p>Elaborare un pensiero astratto</p> <p>Utilizzare le procedure esecutive con rigore scientifico</p> <p>Comprendere la collocazione spaziale delle figure da rappresentare.</p> <p>Decodificare un disegno in P.O.</p> <p>Saper rappresentare la forma e le dimensioni di un oggetto secondo il <i>Sistema Europeo</i> delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Elaborare un pensiero astratto</p>	<p>Conoscere la struttura e gli aspetti tecnico-funzionali degli strumenti e dei materiali utilizzati.</p> <p>Conoscere i sistemi di riferimento delle P.O.</p> <p>Conoscere il piano cartesiano.</p> <p>Conoscere le più ricorrenti convenzioni grafiche dell'ISO (International Organization Standardisation) nelle P.O.</p> <p>Conoscere la consequenzialità delle operazioni proiettive</p> <p>Conoscere la metodica proiettiva come ulteriore elemento di indagine.</p>
Contenuti			
Geometria proiettiva: La rappresentazione bidimensionale nelle proiezioni ortogonali (P.O.) Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai due piani del triedro col metodo della rotazione e del ribaltamento della base. Proiezioni ortogonali di solidi inclinati ai tre piani del triedro col metodo delle proiezioni successive e del piano ausiliario.			

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IIBL

TITOLO: Geometria proiettiva.

PERIODO/DURATA Secondo quadrimestre	METODOLOGIA Lezione frontale, dialogata con esemplificazioni alla lavagna, esercitazioni guidate/assistite.	STRUMENTI Libri di testo, appunti, supporti multimediali, aula multimediale.	VERIFICHE Prove grafiche.
Competenza		Abilità	Conoscenze
<p>Competenza strumentale (abilità tecnico/strumentale)</p> <p>Utilizzo di materiali e strumenti appropriato e funzionale alle caratteristiche del disegno tecnico</p> <p>Utilizzo delle tecniche grafico/pittoriche</p> <p>Competenza sintattica (uso delle regole)</p> <p>Memorizzazione di nozioni e procedure.</p> <p>Utilizzo delle regole delle costruzioni geometriche</p> <p>Utilizzo di concatenazioni procedurali diacroniche finalizzate al corretto e completo sviluppo di figure o teoremi geometrici.</p> <p>Competenza tecnico/operativa (abilità tecnico/strumentali)</p> <p>Utilizzo di strumenti e tecniche grafico/pittoriche</p> <p>Utilizzo delle convenzioni della rappresentazione grafica</p> <p>Competenza semantica (rielaborazione)</p> <p>Riconoscere e utilizzare, in modo consapevole, le procedure della rappresentazione grafica.</p>		<p>Utilizzare gli strumenti e le attrezzature del disegno tecnico</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle figure bidimensionali</p> <p>Memorizzare nozioni e procedure degli argomenti trattati.</p> <p>Elaborare un pensiero astratto</p> <p>Utilizzare le procedure esecutive con rigore scientifico</p> <p>Comprendere la collocazione spaziale delle figure da rappresentare.</p> <p>Riconoscere gli aspetti caratterizzanti delle figure nei loro rapporti tridimensionali.</p> <p>Decodificare un disegno in P.O. e in assonometria.</p> <p>Saper rappresentare la forma e le dimensioni di un oggetto secondo il <i>Sistema Europeo</i> delle proiezioni ortog. e delle assonometrie.</p> <p>Elaborare un pensiero astratto</p>	<p>Conoscere la struttura e gli aspetti tecnico-funzionali degli strumenti e dei materiali utilizzati.</p> <p>Conoscere i sistemi di riferimento delle P.O. e delle assonometrie.</p> <p>Conoscere le più ricorrenti convenzioni grafiche dell'ISO (International Organization Standardisation) nelle P.O.</p> <p>Saper rappresentare la forma e le dimensioni di un oggetto secondo le convenzioni assonometriche</p> <p>Comprendere i rapporti spaziali delle figure da rappresentare.</p> <p>Conoscere la consequenzialità delle operazioni proiettive</p> <p>Padroneggiare la metodica proiettiva come ulteriore elemento di indagine del reale.</p>
Contenuti			
Sezioni in proiezione ortogonale e ritrovamento delle loro dimensioni reali. Sezioni coniche col metodo dei piani sezionanti e delle generatrici. Le assonometrie: cav. rapida, militare e monometrica.			

Data 29/10/2019

UNITA' DI APPRENDIMENTO	Materia	Classe
	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	IIAL

TITOLO: Stilistica			
PERIODO/DURATA Primo/secondo quadrimestre	METODOLOGIA Assistenza alle fasi progettuali ed esecutive degli elaborati.	STRUMENTI Compasso, riga, squadre, attrezzatura grafico/pittorica.	VERIFICHE Prodotto realizzato
Competenza		Abilità	Conoscenze
Competenza tecnico/operativa (abilità tecnico/strumentali) Utilizzo di strumenti e tecniche grafico/pittoriche Competenza strumentale (abilità tecnico/strumentale) Utilizzo di materiali e strumenti appropriato e funzionale alle caratteristiche del disegno		Utilizzare gli strumenti e le attrezzature del disegno stilistico Utilizzo delle tecniche grafico/pittoriche Utilizzare la percezione visiva come elemento denotante	Conoscere le possibilità espressive dei mezzi e delle tecniche usati. Conoscere i passaggi procedurali dell'iter esecutivo.
Contenuti Riproduzione e/o elaborazione di immagini legate ai contesti di studio.			

Data 29/10/2019

Prof. Manuela Starvaggi

Tabella comparativa tra prestazioni e valutazione decimale:

Conoscenza	Dimostra una approfondita conoscenza dei contenuti che sa porre in relazione tra loro	9 – 10
	Dimostra una buona conoscenza dei contenuti	7 – 8.5
	E' abbastanza padrone dei contenuti	6 – 6.5
	Ha scarsa conoscenza dei contenuti trattati	4 – 5.5
	Ignora del tutto o quasi i contenuti trattati	1 – 3.5
Uso regole	Sa gestire le regole nell'economia generale del lavoro	9 – 10
	Applica coerentemente regole e procedure	7 – 8.5
	Applica correttamente le regole	6 – 6.5
	Dimostra una scarsa conoscenza delle regole e delle procedure	4 – 5.5
	Ignora quasi completamente le regole	1 – 3.5
Esposizione orale/scritta	Si esprime con un linguaggio chiaro ed una terminologia appropriata	9 – 10
	Usa un linguaggio chiaro	7 – 8.5
	Usa un linguaggio semplice	6 – 6.5
	Usa un linguaggio poco chiaro e/o sintetico e/o frammentario	4 – 5.5
	Usa casualmente termini e vocaboli	1 – 3.5
Abilità tecnico/strumentali	Usa strumenti e tecniche in modo appropriato e personale	9 – 10
	Dimostra una buona padronanza nell'uso di strumenti e tecniche	7 – 8.5
	Usa strumenti e tecniche in modo accettabile	6 – 6.5
	L'uso di strumenti e tecniche è poco corretto e funzionale	4 – 5.5
	Usa strumenti e tecniche in modo disordinato e scorretto	1 – 3.5
Rielaborazione	Sa interpretare e adattare le conoscenze	9 – 10
	Sa adattare praticamente le conoscenze	7 – 8.5
	Applica in modo semplice, ma corretto contenuti e/o conoscenze	6 – 6.5
	Incontra difficoltà nell'applicare contenuti e/o conoscenze	4 – 5.5
	Non applica i contenuti	1 – 3.5